



www.medici.tv

MEDICI.TV FAIT PEAU NEUVE ET LANCE SON NOUVEAU SITE
LA VERSION 2 EN LIGNE LE 30 MARS 2011

CONTACT PRESSE CULTURELLE ET MUSICALE
Opus 64 / Valérie Samuel, Marine Nicodeau, Mathieu Laviolette /
01 40 26 77 94 / m.nicodeau@opus64.com / m.laviolette@opus64.com

PRESSE MEDIA ET TECHNOLOGIES
Bermudes / Frédérique Boyer et Morgane Gras /
01 40 54 23 40 / mgras@bermudes-rp.com

En quelques mots

Leader de la diffusion de concerts classiques sur internet, medici.tv propose une offre sans équivalent de programmation en direct disponible gratuitement, à raison de **3 à 5 concerts en moyenne par mois** : une offre sensiblement enrichie pendant la période estivale. Ces contenus sont accessibles en différé, gratuitement et sans publicité, pendant une période de 60 à 90 jours.

medici.tv propose également un catalogue VOD de plus de **600 films et concerts**, soit plus de **3.000 œuvres musicales et 700 heures de vidéo** avec les plus grands noms de la musique classique accessible sur abonnement, comprenant :

des concerts, ballets et opéras filmés

un patrimoine unique de films d'archives

des documentaires passionnants sur des interprètes ou des compositeurs

Pour fêter le lancement de sa nouvelle version, medici.tv vous propose un festival de concerts captés en France et à l'étranger :

Récital de Menahem Pressler le 23 mars à 20H, à la Cité de la Musique

Concert éducatif de Lang Lang le 30 mars à 15h, à la Cité de la Musique

Diffusion d'Orlando Furioso de Vivaldi dans la production phare de Pierre Audi, sous la direction de Jean-Christophe Spinosi au Théâtre des Champs-Élysées, dès le 2 avril.

Récital de Yundi le 23 avril au National Center for the Performing Arts de Pékin

NOUVEAU SITE

La version 2.0 de medici.tv allie l'accessibilité et la qualité

Depuis son lancement en mai 2008, medici.tv rassemble des mélomanes provenant de **182 pays, totalisant plus de 12 millions de vidéos vues**. Ces résultats extrêmement encourageants ont pourtant été réalisés avec un site en Flash (V1), empêchant un référencement efficace de nos programmes dans les moteurs de recherche.

Le nouveau site V2 est désormais développé en HTML, permettant un changement radical en terme d'exposition, de design et d'ergonomie, et annonçant une augmentation forte du trafic.

OPTIMISATION DE LA VIDÉO

Un contenu accessible partout, par tous

Tous les fichiers vidéo ont été renumérisés pour un visionnage optimal. **Chaque programme sera disponible dans quatre formats** (low, mid, high et format mobile) afin que tous les écrans puissent accéder à medici.tv.

Player Vidéo Persistant

Si le lancement d'une vidéo à l'ouverture du site a été conservé, l'une des principales nouveautés de cette plateforme est le **player vidéo persistant, grâce auquel on peut simultanément visionner un programme tout en naviguant sur le site**. Ce petit écran, réellement novateur, accompagne votre navigation et se déplace d'une page à l'autre, ou du haut en bas de l'écran au gré de votre lecture, afin de ne jamais interrompre le flux musical.

Par ailleurs, le nouveau player vidéo principal sera embeddable (exportable) sur d'autres sites afin d'optimiser les fonctions de partage de nos contenus. Un effort particulier a été également porté sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter).

200 nouveautés en 2011

Plus de 200 nouveaux titres seront ajoutés tout au long de l'année au catalogue VOD qui comprend aujourd'hui 600 programmes issus des catalogues Arthaus, Bel Air, BFMI, C Major, Camera Lucida, EuroArts, Idéale Audience, LGM, Oléo Film et Peter Rosen Productions. Tous les programmes en VOD sont visibles sous forme d'extrait.

ENRICHISSEMENT DU CONTENU ÉDITORIAL

Une mise à jour complète

L'ensemble du contenu éditorial du site a été renouvelé et actualisé afin de donner une meilleure visibilité à chacun des événements et des programmes accessibles gratuitement ou sur abonnement, tout en enrichissant l'expérience des visiteurs.

Cette nouvelle version de medici.tv vient compléter l'offre éditoriale déjà présente sur la plateforme originale, notamment grâce à l'intégration de **contenus inédits** : biographies de compositeurs, d'interprètes et de réalisateurs, présentations des institutions partenaires.

Chacune de ces pages est reliée à **une playlist spécifique, éditorialisée, illustrant la thématique choisie par des contenus emblématiques**. De plus, le chapitrage musical de chaque vidéo apparaît dans un menu déroulant sur la droite de l'écran, permettant d'accéder directement à chaque séquence des œuvres musicales.

Ce nouveau site est désormais disponible en **quatre langues**, grâce à l'arrivée des versions chinoise et japonaise aux côtés du français et de l'anglais déjà présent.

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

<http://www.operadeparis.fr/> |



▶ VIDÉOS

▶ CALIGULA

▶ LES NOCES DE FIGARO

▶ ATELIER LYRIQUE

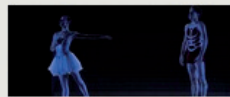
▶ LA SOMNAMBULE

▶ WERTHER

▶ LA PETITE RENARDE RUSÉE

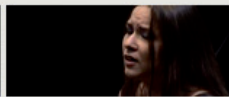
▶ SAISON 2010 / 2011

L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS SUR MEDICI.TV



CALIGULA
OPÉRA NATIONAL DE PARIS
8 FÉVRIER 2011 18:30:00

[VOIR LE LIVE](#)



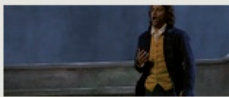
SOLISTES DE L'ATELIER LYRIQUE
AUDITORIUM DU LOUVRE
27 OCTOBRE 2010 19:00:00

[VOIR LE LIVE](#)



LA SOMNAMBULE
OPÉRA NATIONAL DE PARIS
15 FÉVRIER 2010 19:30:00

[VOIR LE LIVE](#)



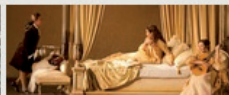
WERTHER
OPÉRA NATIONAL DE PARIS
26 JANVIER 2010 20:00:00

[VOIR LE LIVE](#)



LA PETITE RENARDE RUSÉE
OPÉRA NATIONAL DE PARIS
DON KENT- 2008

[VOIR LE FILM](#)



LES NOCES DE FIGARO
OPÉRA NATIONAL DE PARIS

[VOIR LE LIVE](#)

LANG LANG

pianiste

Né le 14 juin 1982 à Shenyang (Chine).

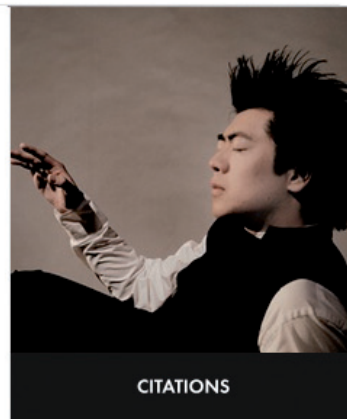


Programmation associée sur medici.tv :

CITÉ DE LA MUSIQUE

Bien plus que de tenir les promesses de son prénom dont la signification en Mandarin n'est autre que "l'excellent", Lang Lang a non seulement atteint la renommée internationale avec une rapidité à couper le souffle, mais peut se prévaloir d'avoir par son seul talent ajouté la Chine sur la carte de la musique classique occidentale. Exubérant, franc et ne cachant pas son émotion lorsqu'il interprète, Lang Lang excelle dans le répertoire virtuose de Liszt et Rachmaninov – devenant une sorte de palette d'artificier dès lors que des pianistes tels que Horowitz y sont associés –, mais se concentre aussi sur les partitions pour piano plus maîtrisées de Mozart et Schumann, et pimente régulièrement les programmes de ses récitals en y introduisant des œuvres chinoises (son père, premier de ses professeurs, étant interprète de musique chinoise traditionnelle).

- 1985 : Commence son apprentissage du piano.
- 1987 : Lauréat du concours Shenyang ; premier récital en public.
- 1991 : Intègre le Conservatoire Central de Musique de Pékin.
- 1995 : Interprète l'intégralité des 24 Études de Chopin au Concert Hall de Pékin ; Obtient le premier prix du concours Tchaikovsky International Young Musicians au Japon.
- 1997–2003 : Fait ses études avec Gary Graffman au Curtis Institute de Philadelphie.
- 1999 : Premier succès international au "Gala du siècle" du Festival Ravinia, où il remplace au pied levé André Watts alors dans l'incapacité à assurer sa prestation.
- 2001 : Se produit devant un large auditoire composé de 8000 personnes avec l'Orchestre de Philadelphie sous la direction de Wolfgang Sawallisch au Great Hall of the People de Pékin.
- 2001/2002 : Première apparition au BBC Proms de Londres.
- 2002 : Premier lauréat du tout nouveau Prix Leonard Bernstein, sponsorisé par le Festival de Musique de Schleswig-Holstein.
- 2003 : Fait sensation à ses débuts au Carnegie Hall à New York.
- 2004 : Nommé Ambassadeur International de Bonne Volonté par l'UNICEF.
- 2004–05 : Part en tournée à travers l'Europe, l'Asie et l'Amérique.
- 2005–06 : Concerts estivaux en plein air avec le Berliner Philharmoniker (2005) et le Wiener Philharmoniker (2006), qui furent diffusés sur les télévisions du monde entier.
- 2007 : Apparaît à titre d'invité sur l'album de Mike Oldfield intitulé *Music of the Spheres* (sorti en 2008). Grammy Award du Meilleur soliste instrumental.
- 2008 : Concerts à New York dans Central Park et à Carnegie Hall, au profit des régions sinistrées par les séismes en Chine et en Haïti. Artiste associé à la marque Montblanc (Culture Arts Patronage Award Project).



CITATIONS

« But the most important thing to me is to bring out the joy of playing ... I want to share my passion for music with young people. »
Lang Lang

PERSONNALITÉS ASSOCIÉES



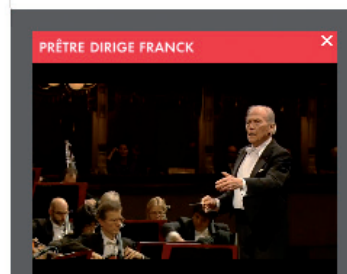
▶ CHRISTOPH ESCHENBACH



▶ DANIEL BAREMBOIM



▶ FRANZ LISZT



PRÊTRE DIRIGE FRANCK



ABONNEMENT

Avec l'affirmation du streaming, l'arrêt du téléchargement, la possibilité de partager cette nouvelle plateforme avec ses amis et l'approche cross-media, medici.tv offre un accès illimité à la musique classique.

L'inscription sur le site reste bien entendu gratuite. Les abonnements ont été repensés et sont désormais proposés comme suit :

Accès illimité à tous les films du catalogue en streaming :

la formule CLASSIC à 7,90€ par mois ou 79€ par an

Cette offre comprend un accès illimité au catalogue VOD au format standard et 3 loges de 15 jours.

la formule CLASSIC + à 12,90€ par mois ou 129€ par an

Cette offre inclut l'accès au catalogue payant au format «premium» mais également sur iPad et iPhone et dix loges de 15 jours.

l'offre "Jeunes" à 5€ par mois,
pour les étudiants de moins de 26 ans.

Une offre pédagogique pour les écoles, conservatoires et universités.

L'abonnement collectif a été lancé en novembre 2010, et l'on compte déjà parmi les écoles partenaires la Manhattan School of Music, Cornell University (Etats-Unis) ou encore Bruckner University (Autriche).

Accessibilité cross-media* :

La vocation de medici.tv est d'être disponible sur tous les supports. La V2 permet donc d'accéder à nos programmes sur **iPad et iPhone, et très prochainement via android** afin de proposer medici.tv sur tous les smart phones. Ces applications gratuites permettront toujours de suivre les concerts en direct, mais aussi d'accéder à tout le catalogue VOD pour les abonnés «CLASSIC +».

* (sur plusieurs supports)

NE MANQUEZ PAS

Prochains concerts en direct :

Récital de Menahem Pressler mercredi 23 mars à 20h, à la Cité de la Musique

Concert éducatif de Lang Lang mercredi 30 mars à 15h, à la Cité de la Musique

Diffusion d'Orlando Furioso de Vivaldi dans la production phare de Pierre Audi, sous la direction de Jean-Christophe Spinosi au Théâtre des Champs-Élysées, dès le 2 avril.

Récital de Yundi le 23 avril au National Center for the Performing Arts de Pékin

Concerts actuellement disponibles gratuitement en différé :

Récital de Menahem Pressler à la Cité de la Musique, mercredi 23 mars à 20h

Quatuor Modigliani, Jean-Frédéric Neuburger et Diego Tosi, Auditorium du Louvre, le 4 mars 2011

George Prêtre, Filarmonica della Scala, Teatro alla Scala, le 28 février 2011 Josep Pons, Mireille

Paul Meyer et le Quatuor de Jérusalem, Auditorium du Louvre, le 11 février 2011

Mireille Delunsch, Orchestre national de Lyon, Auditorium de Lyon, le 17 février 2011

Caligula, ballet de Nicolas Le Riche, Palais Garnier, Opéra de Paris, le 8 février 2011

Nikolaus Harnoncourt, Concertgebouw Orchestra, Het Concertgebouw, le 16 avril 2010

Nouveautés VOD :

Verbier Festival

Trois concerts de l'édition 2010 de ce Festival central dans l'aventure de medici.tv

Récital de Yuja Wang : Schubert, Liszt, Schumann, Scriabine

Martha Argerich, David Guerrier, Gabor Takács-Nagy et le Verbier Festival Orchestra ; Concerto No. 1 pour Piano and Trumpet, Op. 35

Nicolas Angelich et le Quatuor Ebène : Quintette avec piano en fa mineur, César Franck Nicolas Angelich et le Quatuor Ebène

Label ICA Classics

Charles Munch, Boston Symphony Orchestra : La Mer, Debussy et Ma Mer L'Oye -Suite, Ravel

Beaux Arts Trio, Schubert

Georg Solti : Symphonie n° 2 et Variations Enigma, Elgar

www.medic.tv

en partenariat avec



medici.tv - 9 Cité de Trévise 75009 Paris
Sophie Ottenat / Marketing / sottenat@medici.tv

une production **MUSEEC** avec le soutien de  et du 

Crédit Photo - Alexis Weissenberg interprète Stravinsky, Stockholm, 1965, © SVT/MusicaGlitz - Classic Archive